



Tec. "Paolini" – Prof. "Cassiano da Imola"

Sede Centrale: Via Guicciardini, 2 40026 IMOLA (BO) Tel. 0542 658711 Fax 0542 27357
Sede Cassiano da Imola: Viale Dante, 1/a (ingresso Via Ariosto) Tel. 0542 25751/613559
Codice Fiscale: 90032210370 Codice Meccanografico: BOIS012005 CUF: UFZNX9

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE A.S. 2020/2021

Docente: Carmela Napoli

Indirizzo: Servizi per la Sanità e l'assistenza sociale

Dipartimento: Area Umanistica

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Classe: 1 A

Testi in uso: M. Sensini, *Porte aperte. L'italiano per tutti*, A. Mondadori Scuola

B. Panebianco – I. Scaravelli, *Testi e immaginazione. Vol. 1*, Zanichelli Editore

B. Panebianco – I. Scaravelli, *Testi e immaginazione. Officina di scrittura*, Zanichelli Editore

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- ✓ Imparare ad imparare
- ✓ Progettare
- ✓ Comunicare
- ✓ Collaborare e partecipare
- ✓ Agire in modo autonomo e responsabile
- ✓ Risolvere problemi
- ✓ Individuare collegamenti e relazioni
- ✓ Acquisire e interpretare l'informazione

COMPETENZE disciplinari e trasversali	ABILITA'	CONOSCENZE e CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI	ATTIVITA' STRUMENTI e VERIFICHE
<p>COMPETENZA 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Competenza del biennio</p> <p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive</p>	<p>Saper analizzare correttamente le diverse parti del discorso</p> <p>Saper individuare gli elementi della frase semplice</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema</p>	<p>UDA 1: I suoni delle parole: la fonologia: Elementi di ortografia La divisione in sillabe L'elisione e il troncamento La punteggiatura L'uso delle maiuscole</p> <p>UDA 2: Le forme delle parole: la morfologia: L'articolo Il nome L'aggettivo Il pronome Il verbo L'avverbio La preposizione La congiunzione</p> <p>UDA 3: I rapporti tra le parole: La sintassi della frase semplice: La frase semplice o proposizione Gli elementi essenziali delle proposizioni: soggetto e predicato L'attributo e l'apposizione I complementi</p> <p>UDA 4: I metodi della narrativa: La storia, il tempo e lo spazio I personaggi Il narratore e il punto di vista La lingua e lo stile</p>	<p>Saper individuare le parti del discorso e delle strutture sintattiche</p> <p>Saper individuare gli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente</p> <p>Saper individuare le caratteristiche strutturali e le principali tecniche di un testo narrativo</p>	<p>ATTIVITÀ</p> <p>Esercizi grammaticali</p> <p>Esercizi di teoria della comunicazione</p> <p>Lettura e analisi di testi di varia tipologia</p> <p>Produzione testi di varia tipologia</p> <p>Lettura e analisi di testi narrativi</p> <p>Produzione di testi narrativi</p> <p>Produzione di ppt</p> <p>Ricerche in rete</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>STRUMENTI</p> <p>Libro di testo, video, schemi, power point</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Verifiche scritte , orali</p> <p>Verifiche strutturate</p>

	<p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</p> <p>Rielaborare in modo personale e creativo, informazioni, modelli di scrittura ricavati da altri testi</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare</p>	<p>Lettura e analisi di brani antologici a scelta</p> <p>UDA 5: I generi della narrativa: Le forme: la narrazione breve e il romanzo Il fantastico Il giallo e il thriller Lettura e analisi di brani antologici a scelta</p> <p>UDA 6: Laboratorio di scrittura e analisi del testo La comunicazione I vari tipi di testi Il riassunto IL tema di carattere generale Il testo regolativo Il testo espositivo Il testo descrittivo Il verbale La relazione Il testo narrativo Analisi di testi prevalentemente in prosa</p>	<p>Saper comprendere in senso generale di un testo narrativo</p> <p>Saper riconoscere gli elementi fondamentali di un testo narrativo</p> <p>Saper riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione</p> <p>Saper riconoscere le diverse tipologie testuali</p> <p>Saper produrre testi semplici sufficientemente corretti</p> <p>Saper individuare i temi centrali di un testo</p> <p>Saper effettuare analisi testuali guidate</p>	<p>(Domande a risposta multipla, vero falso) e a domanda aperta</p> <p>Interventi individuali / partecipazione a discussione di gruppo</p> <p>Compiti di realtà: produzione e analisi di varie tipologie testuali</p> <p>Presentazioni multimediali</p> <p>Prove comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di un testo narrativo - Riassunto di un testo narrativo <p>Simulazione invalsi</p>
--	--	---	--	--

	<p>testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p>			
--	---	--	--	--

	Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale)			
Competenza in uscita n° 2: <i>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.</i>	Saper relazionare un lavoro di gruppo Esporre le proprie idee all'interno di un gruppo di lavoro osservando le regole dello scambio comunicativo	UDA 7: Racconto e fantasia. Produzione di una fiaba (interdisciplinare)		Letture e riproduzione grafica di una fiaba realizzata dagli studenti. Realizzazione di un libro tattile destinato ai bambini da 0 a 3 anni. L'UDA sarà svolta nel corso del secondo quadrimestre con lezioni frontali di approfondimento ed attività per la realizzazione del prodotto di realtà. Si lavorerà a livello multidisciplinare per potenziare le competenze di cittadinanza e incentivare quelle di indirizzo socio-sanitario.

NOTE:

L'effettivo svolgimento di tutte le attività elencate nella programmazione didattica sarà subordinato alle competenze pregresse, ai bisogni individuali e alla risposta degli allievi alle diverse sollecitazioni didattiche.

La programmazione potrà subire variazioni nel corso dell'anno scolastico anche a causa di eventi esterni di particolare rilevanza.